

2021年必見！

異世界転生マンガ が よく分かる資料

◆ はじめに

最近よく耳にする「異世界転生」「なろう系」といった言葉。

映像化やグッズ化など様々な展開がされていて

非常に勢いのある作品ジャンルということは知っているものの

いまいち理解できない、踏み込めない・・・

「そもそも異世界転生って？」 「なんで人気なの？」

「どういう広告活用が出来るの？」 そんな疑問にお答えいたします！

◆ 異世界転生作品とは

【異世界転生とは】

ある世界の住人が死後に**別の世界（異世界）**で**生まれ変わり**、新しく人生をやり直すというもの。
転生後は赤ん坊から物語が始まる場合もあれば、ある程度成長している段階で物語が始まる場合もある。
また、転生後は異なる種族として生まれ変わったり、元の肉体から姿が大きく変わったり性転換する場合もある。

【異世界転生作品の歴史】

一般ユーザーが自作の小説を投稿できるサイト「**小説家になろう**」は2004年に開設され、
今や**月間20億PV・登録者数164万人・作品数68万作品**を上回る国内最大手の小説サイト。
ユーザーは20代が44%と最も多く、以下30代が24%、10代が14%、40代が12%と続く。
男女比は男性7：女性3。※
本サイト発の小説や、特に多い異世界ものの作品を総称して「**なろう系**」とも呼ばれている。
「Re：ゼロから始める異世界生活」「転生したらスライムだった件」などの
有名作品も元は「小説家になろう」発であり、2010年代以降本サイトに掲載された小説を書籍化する動きが活発化。
さらに**コミカライズ**や**アニメ化**等のメディアミックス展開も多く行われ、世間に知れ渡る有名作品が続々と誕生した。

小説家になろう



◆ 異世界転生作品が人気な理由

手っ取り早く爽快感が味わえる

異世界転生作品の大半は、主人公が努力せず、最初から「チート」と呼ばれる反動的に強い能力を持って無双することが大きな特徴の一つで、主人公の成長や挫折といった過程を飛ばして「おいしい所」から楽しめるため読んでいて**気持ちがよく**、読者にストレスを与えない。

「願望充足型」なストーリー展開

平凡な主人公が文明度の劣る世界で現代知識をひけらかし「ヒロインにモテて**ハーレムを築く**」「**無双する**」といったテンプレート展開は、日常生活に不満や願望を持つ読者にとって、**現実逃避**に非常に向いている。

読者がゲーム世代

メイン読者（30代～40代）やサブ読者（10代～20代）はテレビゲームで育った世代のため、一見複雑そうな設定や世界観の飲み込みも早い。また、異世界で主人公が無双している姿は、ゲームが上手い人の「ゲーム実況」を眺めるような爽快感に近い感覚がある。

・・・等の理由があると考察します。

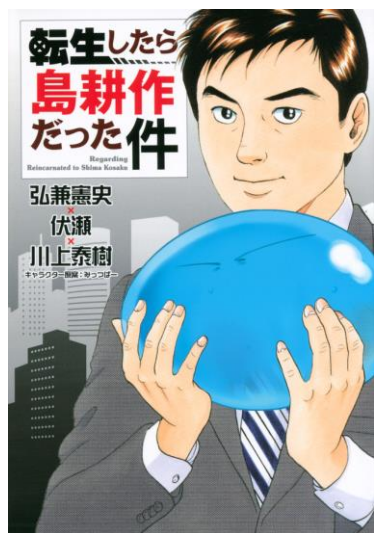
メインターゲット：30代～40代男性（アニメは10代～20代）※

キーワードは「最強」「チート」「無双」「俺だけ」「ネット民」

※作品によって多少ばらつきがあります

◆ 異世界転生作品 補足情報

講談社を代表する有名作品も続々と「転生」モノで-spinオフ化!

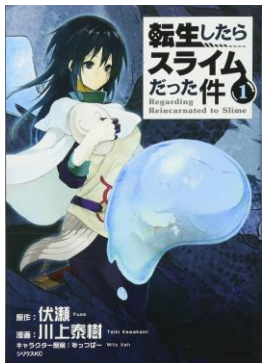


少年マガジン公式マンガアプリ「マガポケ」に掲載されているものだけでも異世界転生ジャンルの作品50作品以上！

- ・ 転生したらスライムだった件
- ・ 転スラ日記
- ・ 転ちゅら！
- ・ ライドンキング
- ・ 転生したら第七王子だったので、気ままに魔術を極めます
- ・ 転生貴族、鑑定スキルで成り上がる
- ・ 奴隷転生～その奴隷、最強の元王子につき～
- ・ 捨てられた転生賢者～魔物の森で最強の大魔帝国を作り上げる～
- ・ 二週目チートの転生魔導士
～最強が1000年後に転生したら、人生余裕すぎました～
- ・ シュート！の世界にゴン中山が転生してしまった件
- ・ ポンコツが転生したら存外最強
- ・ 転生したらスライムだった件～異聞から魔国暮らしのトリニティ～
- ・ よくわからないけど異世界に転生していたようです
- ・ グッバイ！異世界転生
- ・ 彼女、転生します
- ・ 無双航路 転生して宇宙戦艦のAIになりました
- ・ 転生したら魔法と剣の冒険が待っていると思っていたのに
- ・ 黒板に転生した
- ・ 老後に備えて異世界で8万枚の金貨を貯めます
- ・ 異世界からの企業進出！？～元社畜が異世界転職して成り上がる！
勇者が攻略できない迷宮を作り上げる～
- ・ 異世界支配のスキルテイカー ゼロから始める奴隷ハーレム
- ・ 異世界魔王と召喚少女の奴隷魔術
- ・ 双穹の支配者 この世界の半分を支配する！ハズレチートで異世界を救え！
- ・ 異世界マンチキン HP1のままで最強最速ダンジョン攻略ー
- ・ 異世界で最強魔王の子供達10人のママになっちゃいました。
- ・ 異世界先輩一手品先輩はこの世界でもポンコツなようですー
- ・ 時間停止勇者一余命3日の設定じゃ世界を救うには短すぎるー
- ・ マズ飯エルフと遊牧暮らし
- ・ 人外姫様、始めました-Free Life Fantasy Online-
- ・ どうしても破滅したくない悪役令嬢が現代兵器を手にした結果がこれです
- ・ 美少女になったけど、ネトゲ廃人やってます。
- ・ 実は俺、最強でした？
- ・ 不遇職「鑑定士」が実は最強だったからナラクで鍛えた最強の「神眼」で無双する～
- ・ 俺だけ入れる隠しダンジョンからこっそり鍛えて世界最強～
- ・ 氷剣の魔術師が世界を統べる 世界最最強の魔術師である少年は、魔術学院に入学する
- ・ 自称！平凡魔族の英雄ライフ
- ・ 劣等人の魔剣使い スキルボードを駆使して最強に至る
- ・ 解雇された暗黒兵士（30代）のスローなセカンドライフ
- ・ エルディアス・ロード 女神にももらった絶対死のない究極スキルで七つのダンジョンを攻略する
- ・ 触手魔術師の成り上がり
- ・ 少女とスコップと魔眼王
- ・ 地獄の業火で焼かれ続けた少年。最強の炎使いとなって復活する。
- ・ シャングリラ・フロンティア
～クソゲーハンター、神ゲーに挑まんとす～
- ・ 聖者無双
- ・ ポーション頼みで生き延びます！
- ・ ドメスティックな異世界転移
- ・ 非常勤勇者 裸の中年リーマン、異世界を救う
- ・ 不遇職「鍛冶屋」だけ最強です～気づけばなんでも作れるようになっていた男ののんびりスローライフ～
- ・ 野球で戦争する異世界で超航行中エースが弱小国家を救うようです
- ・ 女王陛下の異世界戦略
- ・ 今まで一度も女扱いされることがない女騎士を女扱いする漫画
- ・ レベル1だけどユニークスキルで最強です
- ・ オレと邪神と魔法使いの女の子
- ・ 双穹の支配者 この世の半分を支配する！ハズレチートで異世界を救え!!
- ・ 魔王さまの抜き打ちダンジョン視察
- ・ 触手魔術師の成り上がり
- ・ 騎士団長 島耕作
他

・・・タイトルが長いものが多いのも異世界転生ジャンルの特徴です

◆ 2021年大注目の異世界転生作品4選



ENTRY①

タイアップ実績多数！
知名度No.1の転生マンガ
と言ったらこの作品！

転生したら スライムだった件



ENTRY②

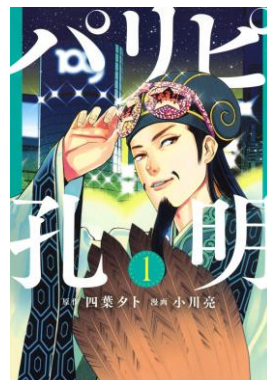
連載開始号で読者アンケート1位！
新進気鋭の話題作

シャングリラ・フロンティア ～クソゲーハンター、神ゲーに挑まんとす～



ENTRY③

最強大統領の
ギャグ系転生マンガ！
ライドンキング



ENTRY④

Twitterでトレンド入り多数！
令和のネオ異世界転生

パリピ孔明

◆ 転生したらスライムだった件



スライム生活、始めました。

通り魔に刺されて死んだと思ったら、スライムに転生しちゃってた！？
相手の能力を奪う「捕食者」と世界の理を知る「大賢者」、二つのユニークスキルを武器に、スライムの大冒険が今始まる！

<転生したらスライムだった件>

【小説】

- 著者 : 伏瀬 (原作) / みつばー (イラスト)
- シリーズ累計発行部数 : **2000万部以上**
- 連載開始 : 2014年～ (連載中)
- メイン読者 : 30～50代男性 (アニメ視聴者は10～20代)
- 小説 : 既刊14巻
- Twitterフォロワー数 : アニメ公式 (@ten_sura_anime) 約17.5万人

【漫画】

- 著者 : 伏瀬 (原作) / 川上泰樹 (イラスト)
- WEB小説を元として大幅に加筆・修正を加えたノベルズ第1巻が「GCノベルズ」(マイクロマガジン社)より2014年に刊行。ノベルズ第5巻発売と同時期の2015年5月より川上泰樹によるコミカライズが「月刊少年シリウス」(講談社)にて連載開始。2018年よりコミックを元にアニメ化。外伝漫画も多数出版され、様々なメディアミックス展開が行われている。
- 連載開始 : 2015年～月刊少年シリウスで連載中
- 単行本 : 既刊16巻

「転生したらスライムだった件」のここがすごい！

- ・「小説になろう」での累計**4億PV**超え
- ・シリーズ累計発行部数**2000万部**以上
- ・商品化/ゲームコラボを中心に企業タイアップ事例多数！
- ・「あなたが選ぶdアニメストアアワード2018」で「オススメしたいアニメ部門」「展開が気になったアニメ部門」「世界観が良かったアニメ部門」受賞。**3冠達成**
- ・BookLive調査の「読者が選ぶ、絶対に外さない！おすすめ異世界マンガベスト100ランキング」(2019年8月調査)で堂々の**第一位**獲得！
- ・人気の高さから**スピンオフ作品多数**誕生 (6作品/2021年1月現在)



◆ シャングリラ・フロンティア～クソゲーハンター、神ゲーに挑まんとす～



全力で遊ぶ“ゲーム”×“ファンタジー”冒険譚

“クソゲー”をこよなく愛する男・陽務楽郎。彼が次に挑んだのは、総プレイヤー数3000万人の“神ゲー”『シャングリラ・フロンティア』だった。集う仲間(外道)、広がる世界。そして“宿敵”との出会いが、彼の、全てのプレイヤーの運命を変えていく!! 最強クソゲーマーによる最高のゲーム冒険譚、ここに開幕!!

- | | | | |
|-------------|------------------------|-----------------|--|
| ● 作品名 | : シャングリラ・フロンティア | ● 累計発行部数 | : 30万部以上 |
| ● 著者 | : 硬梨菜 (原作) / 不二涼介 (漫画) | ● メイン読者 | : 10代後半～30代男性 |
| ● 連載開始 (漫画) | : 2020年～週刊少年マガジンで連載中 | ● Twitterフォロワー数 | : 作品公式 (@ShanFro_Comic) …約1.4万
著者 (@BOSH_JP060) …約2.2万人 |
| ● コミックス | : 既刊2巻 | | |

「シャングリラ・フロンティア」のここがすごい!

- ・「小説家になろう」での累計PV数**3億4000万PV**以上
- ・「週刊少年マガジン」連載開始号で**即読者アンケート1位**獲得
実売率1.5%アップに貢献
10、20代の新規読者数は**30%増加**し、特に若者への訴求力が大きい
- ・「大ヒット作品」の大台**10万部**を1巻発売後わずか2週間で達成
※2021年1月現在の累計発行部数30万部超え



※2021年1月現在

◆ ライドンキング

最強大統領、異世界に乗る！！

戦闘と政治の間をくぐりぬけた男、プルジア共和国終身大統領アレクサンドル・プルチノフ。
上の立つ者の性（さが）か、何かを“乗りこなす”ことを志向し、国家さえも乗りこなしてきたこの男が
次にまたがるのはなんと“異世界”！？
オーク、ワイバーン、ケンタウロス...etc.“騎乗欲”をかきたてる魅惑の異世界へいざ出立！！



- | | | | |
|------------|----------------------|----------|-----------------|
| ● 作品名 | : ライドンキング | ● 累計発行部数 | : 80万部以上 |
| ● 著者 | : 馬場康誌 | ● メイン読者 | : 30代～40代男性 |
| ● 連載開始（漫画） | : 2018年～月刊少年シリウスで連載中 | | |
| ● コミックス | : 既刊5巻 | | |

「ライドンキング」のここがすごい！

- 「**次に来るマンガ大賞2019**」（niconico、ダ・ヴィンチ主催）で **U-NEXT特別賞受賞**
- 既刊5巻にして既に発行部数**80万部**突破

講談社が今最も推しているネクストブレイク転生マンガ！



◆ パリピ孔明

諸葛孔明、新たな戦場は渋谷！！

五丈原の戦いで死期を迎えた名軍師・諸葛亮孔明は、若い肉体に戻り、現代日本へと転生した！
渋谷のパリピ達に誘われ、たどり着いたのはダンスミュージックが鳴り響くチャラめなクラブ。
そこでシンガーを目指す月見英子と出逢い、孔明の二度目の人生が幕を開けた！
三国志時代、天下泰平のために生きた彼は、なんの為に生きるのか——！！



- | | | | |
|------------|----------------------|---------|-------------|
| ● 作品名 | : パリピ孔明 | ● コミックス | : 既刊4巻 |
| ● 著者 | : 四葉タト（原作）／小川亮（漫画） | ● メイン読者 | : 20代～30代男性 |
| ● 連載開始（漫画） | : 2019年～コミックDAYSで連載中 | | |

「パリピ孔明」のここがすごい！

- ・ 「**次に来るマンガ大賞2020**」 (niconico、ダ・ヴィンチ主催) で **U-NEXT特別賞受賞**
- ・ 連載開始早々、**2週連続でTwitterトレンド入り**！SNSで話題に
- ・ youtubeにアップされた第一話ボイスコミックは約**20万回再生**突破！
- ・ 「コミックDAYS」マイリスト登録数**28,000以上**
※参考：「中間管理録トネガワ」登録数約15,000



◆ 異世界転生マンガ 広告活用のススメ

「転生したらスライムだった件」の場合・・・

リクルート系や地方創生（移住）系、飲料、
塾や英会話教室等の習い事、トレーニングジムやトレーニング用品など



新しい習慣や環境の提案と親和性◎
主人公が様々なスキルを習得しながら強くなっていくストーリーなので
習いごとなどもオススメです。
商品化にも非常に向いている作品です！

◆ 異世界転生マンガ 広告活用のススメ

「シャングリア・フロンティア」の場合・・・

ガジェット等の便利グッズ、掃除用品・害虫駆除剤等の日用品、
旅行・観光や動物園・水族館・脱出ゲーム等のアミューズメント系

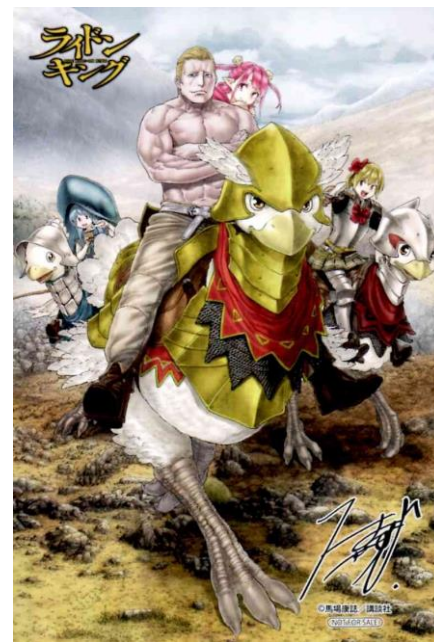


「神ゲー」内で新しい武器や装備をゲットし自身をレベル上げしていく話なので
ガジェット系や便利グッズと相性◎
作中のモンスターとの闘いシーンと掃除・害虫駆除を紐づけた日用品とのコラボもオススメです。

◆ 異世界転生マンガ 広告活用のススメ

「ライドンキング」の場合・・・

様々な乗り物や、競馬・競輪、競艇等の公営競技、トレーニング用品や
トレーニングジムなど



商品のパワー・頑丈さなどを訴求するコミュニケーションも相性◎

◆ 異世界転生マンガ 広告活用のススメ

「パリピ孔明」の場合・・・

音楽機器（スピーカー、イヤホン、ヘッドフォン、マイク等）や最新家電機器、アミューズメント施設、イベント、お酒、各種新サービス、アパレルなど



現世から古い文明の時代へ転生する作品が多い中、本作はその逆。
最新機器や新サービスなど令和ならではの商材と相性◎
渋谷を舞台にし文化に触れているため、若者向けの商品全般オススメです。

◆ 【参考】 企業コラボ事例

▼ 「転生したらスライムだった件」 × UHA味覚糖様



▼ 「転生したらスライムだった件」 × 日清食品様



▼ 「転生したらスライムだった件」 × リクルート住まいカンパニー様



**キャラクターの使用料金・諸条件や
ライセンシー様限定のお得な広告パッケージなど、
詳細は担当者までお問合せください！**

【お問合せ先】

(株) 講談社 ライツメディアビジネス局
IPビジネス部

電話番号：03-5395-1013

担当者：由井（ゆい） / 佐々木